

29. BLUESFEST GAILDORF

3.+4. JULI 2026



VERANSTALTER:

KULTURSCHMIEDE GAILDORF e.V.

WWW.BLUESFEST.DE

FREITAG, 3. JULI 2026

The Cinelli Brothers (GB/I)



UK BLUESBAND OF THE YEAR 2026

Ihre Live-Auftritte sind von Energie, großartiger Musikalität und Showmanship geprägt. The Cinelli Brothers, gegründet 2017 in London, tourten bereits durch ganz Europa, wurden mehrfach für die UK Blues Awards nominiert und 2023 belegte die Band Platz 2 bei der International Blues Challenge in Memphis, USA.

Die Cinelli Brothers sind ein Projekt, das aus der gemeinsamen Leidenschaft für den elektrischen Chicago- und Texas-Blues der 60er und 70er Jahre entstand, als die aus Italien stammenden Brüder Marco (Gitarrist und Leadsänger) und Alessandro (Schlagzeuger) beschlossen, ein explosives Team zu bilden, das ein originelles Repertoire im Stil von Chess, Stax und Motown präsentiert. .

Sie repräsentieren eine neue Generation von leidenschaftlichen Musikern, die die Liebe zu Blues, Soul, R&B und den authentischen Klängen teilen, die den Blues zu einem Eckpfeiler der Musikgeschichte gemacht haben. Die Band erreicht damit nicht nur ältere Bluesfans, sondern zieht auch ein jüngeres Publikum an.

Marco Cinelli

Alessandro Cinelli

Tom Julian-Jones

Jorma Spiteri

vocals / guitar / organ

drums

guitar / harp / vocals

bass / guitar

FREITAG, 3. JULI 2026

Andrew Duncanson Band feat. Michael Peloquin (USA/D/DK)



Andrew Duncanson ist Bandleader, Gitarrist, Songschreiber und Sänger – und zugleich eines der bestgehüteten Geheimnisse der internationalen Blues-Szene. Mit seiner soulgetränkten Stimme, die an Junior Wells und Van Morrison erinnert, dürfte sich das bald ändern. Der aus Illinois stammende Musiker hat sich in über 20 Jahren als authentischer Interpret des Chicago Blues etabliert. Aktuell verfolgt er erfolgreich seine Solokarriere, deren Höhepunkt bislang das gefeierte Album „California Trap“ ist. Mit dem Saxophonisten und Mundharmonikaspieler Michael Peloquin verbindet Duncanson eine langjährige Freundschaft. Bei einer „Blues Cruise“ trafen sich beide 2019 wieder und beschlossen eine gemeinsame Zusammenarbeit. Peloquin, ebenfalls aus Illinois, zog Mitte der 80er Jahre nach San Francisco und machte sich dort als Saxophonist und Harpspieler einen Namen. Er spielte unter anderem mit Albert King, Chris Cain und Tommy Castro. Seine erste vielbeachtete CD „House of Cards“ erschien 2000.

Andrew Duncanson

vocals / guitar

Michael Peloquin

tenor sax / harp

Kenan Özdemir

guitar

Simon Oslender

organ

Michael Mölhede

trumpet

Lars Hartvig

bariton sax

Erkan Özdemir

bass

Levent Özdemir

drums

FREITAG, 3. JULI 2026

Vanessa Collier (USA)



Vanessa Collier stammt aus Dallas/Texas. 2014 erschien ihr Debüt-Album „Heart Soul & Saxophone“, das schon kurz nach Erscheinen für Furore sorgte, denn bis dato war das Saxofon im Blues fest in Männerhänden und (Saxofon spielende) Frauen eher die Ausnahme, eine Frau als Bandleaderin gab es bis dahin schon gar nicht. Wer Collier, diese junge Saxofonistin einmal live erlebt hat, weiß: Es ist ein Ereignis, diese Powerfrau auf der Bühne zu sehen.

2017 wurde Collier zum ersten Mal für einen „BLUES MUSIC AWARD“ nominiert. Auch in den nächsten Jahren wurde sie regelmäßig nominiert und gewann 2019, 2020, 2024 und 2025 in der Kategorie „Instrumental – Horn“.

Vanessa Collier hat sich immer für die unterschiedlichen Sounds ihrer Heimat interessiert: Sie spielte Country, sie spielte Souljazz, sie spielte Blues und Rock. Diese Stile vereinen sich bei ihr zu einem authentischen Mix, der ungemein mitreißend und nahbar rüberkommt.

Vanessa Collier

Byron Cage

Justice Guevara

TBA

vocals / saxophones / guitar

drums

bass

guitar

FREITAG, 3. JULI 2026

Guy King (USA)



Nach seinem legendären Auftritt beim Bluesfest 2019 kommt Guy King mit großer Besetzung zurück.

Die Musik von Gitarrist und Sänger Guy King ist frisch und einzigartig. 2017 wurde er für den Blues Music Award nominiert. Guy's Talent und sein Stil – welcher Blues, Jazz, Soul und R & B beinhaltet – machen ihn zu einem unverwechselbaren Musikerlebnis. Guy spielte vor Musikern wie B. B. King oder Buddy Guy und unternahm weltweite Tourneen. Bisher veröffentlichte Guy 5 Solo-Alben.

King spielt, beeinflusst von den großen Gitarristen, einen eigenen, flüssigen Stil und schreibt eigene Songs. Als Sänger erinnert er an die klassischen Blues-Crooner. Musikalisch verschmilzt er Elemente des 'dreckigen' Blues aus Chicago mit eleganteren Sounds wie Soul und Jazz.

Guy King

Tom Vaitsas

Rodrigo Mantovani

Samuel Jewell

Anthony Bruno

Chris Neal

vocals / guitar

keyboards

bass

drums

tenor sax

tenor sax

SAMSTAG, 4. JULI 2026

The Özdemirs feat. Simon Oslender (D)



Wenn es um „Blues made in Germany“ geht, kommt man an „The Özdemirs“ nicht vorbei. Seit über 10 Jahren sind Kenan (voc, g), Levent (dr, voc) und Erkan Özdemir (b) sowohl als Begleitband von internationalen Künstlern (Shawn Pittman, Johnny Rawls) als auch unter eigenem Namen unterwegs. In Gaildorf sind sie mehrmals aufgetreten, sowohl beim Bluesfest als auch in der Kulturkneipe „Häberlen“.

Simon Oslender

WDR JAZZPREIS 2025

Einst als großes Talent an der Hammond-Orgel in die Szene eingestiegen, hat der 1998 geborene Simon Oslender in den letzten Jahren eine beeindruckende Karriere hingelegt. Heute gilt er als einer der vielversprechendsten jungen Künstler Deutschlands und tourt weltweit als Mitglied der Band des Ausnahmeschlagzeugers Wolfgang Haffner. Weitere musikalische Ritterschläge waren Auftritte, Tourneen und Produktionen mit Nils Landgren, Randy Brecker, Steve Gadd, Thomas Quasthoff, der WDR Big Band, Max Mutzke und vielen anderen.

Kenan Özdemir

vocals / guitar

Simon Oslender

organ

Erkan Özdemir

bass

Levent Özdemir

drums

SAMSTAG, 4. JULI 2026

Stephen Hull, Sheryl Youngblood & Johnny Iguana (USA)



Nach dem großen Erfolg der ersten Ausgabe kehrt das außergewöhnliche Projekt im Sommer 2026 mit einem frischen, mitreißenden Line-up zurück und vereint erneut das Beste der zeitgenössischen Chicago-Blues-Szene. Angeführt wird das Projekt vom erst 25-jährigen Stephen Hull, der mit seinem Experience Trio eine unverwechselbare Mischung aus Soul, Blues und charismatischer Bühnenpräsenz präsentiert. Inspiriert von Legenden wie Albert King und B.B. King begeistert Hull mit gefühlvoller Stimme und starkem Gitarrenspiel.

An seiner Seite steht Sheryl Youngblood, eine der wichtigsten Botschafterinnen des Chicago Blues. Die kraftvolle Sängerin und Entertainerin begeistert mit ihrer mitreißenden Art und schafft sofort eine Verbindung zum Publikum. Neben ihrer eigenen „Sheryl Youngblood Band“ ist sie auch Mitglied von „Mississippi Heat“.

Als besonderer Gast ergänzt Johnny Iguana das Line-up – einer der führenden Blues- und Funk-Pianisten der internationalen Szene. Er wirkte an zahlreichen Plattenaufnahmen mit, war Teil des Grammy-nominierten Projekts „Chicago Blues: A Living History“ und komponierte die Filmmusik zur Serie „The Bear“.

Stephen Hull

guitar / vocals

Sheryl Youngblood

vocals

Johnny Iguana

keyboards

Cresenciano Cruz

bass

Victor Reid

drums

Giles Corey

guitar / vocals

SAMSTAG, 4. JULI 2026

Luke Winslow-King (USA/I)



Luke Winslow-King stammt aus Cadillac, Michigan, und ist Gitarrist, Sänger, Produzent und Songwriter, ein Handwerker des Klangs, der Deltablues, Roots, Rock und Folk zu einem reichhaltigen, gefühlvollen Gobelin vermischt. Seine Musik ist eine Reise durch das Herz Amerikas, geprägt von meisterhafter Gitarrenarbeit, fesselnden Texten und einer Stimme, die Authentizität ausstrahlt. Nachdem er mehr als 15 Jahre in New Orleans verbracht hat, hat Luke sein Handwerk auf Bühnen in der ganzen Welt verfeinert, das Publikum mit seinen dynamischen Auftritten in den Bann gezogen.

Lukes Liveshows sind für ihre kraftvolle Energie und emotionale Tiefe bekannt und lassen das Publikum begeistert zurück. Seine Setlist besteht hauptsächlich aus Eigenkompositionen, aber auch aus zeitlosen Klassikern, Luke und Gitarrist Roberto Luti sind auch Mitglieder des Projekts Playing for Change, ein Multimedia-Musikprojekt, das von dem Produzenten und Tontechniker Mark Johnson zusammen mit seiner Timeless Media Group ins Leben gerufen wurde. Ziel ist es, Musiker aus der ganzen Welt zusammenzubringen. <https://playingforchange.com/>

Luke Winslow-King

Roberto Luti

Simone Luti

Nicola Venturini

Piero Perrelli

Randall Moore

vocals / guitar

guitar

bass

organ / percussion

drums

percussion

SAMSTAG, 4. JULI 2026

Mike Zito (USA)



Mike Zito ist ein Gitarrist, Sänger und Songwriter aus St. Louis, Missouri. Er war Mitbegründer der Supergroup Royal Southern Brotherhood, zu der unter anderen auch Cyril Neville, Devon Allman und Charlie Wooton gehörten. Mit dieser Band war Zito 2013 erstmals in Gaildorf. Seit 2014 konzentriert er sich auf seine eigene Karriere.

In den Jahren 2015 und 2019 war er nochmals beim Bluesfest in Gaildorf.

Fast alle seiner Alben wurden für Blues Music Awards als „best album“ nominiert oder ausgezeichnet. Zito wird als einer der namhaftesten Musiker im Blues weltweit gefeiert. Sämtliche Größen der Blues-Szene erweisen ihm immer wieder ihre Referenz, so hat ihm beispielsweise Joe Bonamassa als Produzent zur Seite gestanden. Sein Spiel reicht von spektakulären, eruptiven Soli zu traditionell groovenden Licks.

Mike Zito

guitar / vocals

Matt Johnson

drums

Scot Sutherland

bass

Lewis Stephens

piano / organ

SAMSTAG, 4. JULI 2026

Devon Allman Blues Summit (USA)



Devon Allman war bereits 2013 mit der Royal Southern Brotherhood in Gaildorf zu Gast – damals zusammen mit Mike Zito. Jetzt bringt der Gitarrist, Sänger und Bandleader erneut eine geballte Ladung amerikanischen Blues nach Europa.

Unterstützt wird er dabei mit illustren Gästen wie Jimmy Hall (Wet Willie, Jeff Beck Band), dessen soulige Stimme und markantes Harmonikaspiel seit Jahrzehnten Bühnen zum Beben bringen, Bernard Allison, der mit feurigen Gitarrensolis und tief verwurzelter Chicago-Blues-Tradition überzeugt, sowie Claudette King, Tochter des unvergessenen B.B. King, die mit kraftvollem Gesang und unverkennbarer Präsenz das musikalische Erbe ihres Vaters eindrucksvoll weiterträgt.

Das Publikum erwartet ein Auftritt, der mühelos zwischen groovigem Blues, Southern Soul und energiegeladenem, gitarrengetriebenem Rock pendelt – gespielt von Künstlern, die diese Musik nicht nur beherrschen, sondern leben.

Jeder Gast bringt seine eigene Geschichte und seinen unverwechselbaren Sound mit auf die Bühne, wodurch der Blues Summit weit mehr wird als nur ein Konzert: ein einmaliges Zusammentreffen von Generationen, Geschichten und Stilrichtungen, vereint durch die Kraft des Blues. Die Band freut sich riesig darauf, dieses besondere Erlebnis mit euch zu teilen – also kommt bereit für große Stimmen, brennende Soli und einen unvergesslichen Abend, an dem der Blues lebendig, laut und auf höchstem Niveau zelebriert wird.

Devon Allman
Jackson Stokes
Nathan Graham
Mark Harris
John Lum
Jimmy Hall
Bernard Allison
Claudette King

guitar / vocals
guitar / vocals
bass
keys / backing
drums
vocals / harmonica
vocals / guitar
vocals

SAMSTAG, 4. JULI 2026 ab 11:00 Uhr
Blues im TSV-Vereinsheim am Sportplatz

Shady Lane (D)



Das Konzert findet diesmal nicht wie bisher im Schlossgraben des Alten Schlosses statt, sondern im TSV Gaildorf Vereinsheim am Sportplatz. Dort präsentieren fünf Musiker und Frontfrau Susann mit Shady Lane elektrischen Blues voller Leidenschaft und Spielfreude. Die Band aus dem Raum Reutlingen verbindet Blues-Klassiker mit modernen Songs von John Mayer, Robben Ford, Sari Schorr u.v.m. – emotional, mitreißend und immer nah am Publikum.

PROGRAMMÜBERSICHT

Freitag, 3. Juli 2026

19:00 The Cinelli Brothers (GB/I)

**20:30 Andrew Duncanson feat.
Michael Peloquin (USA/D/DK)**

22:00 Vanessa Collier (USA)

23:30 Guy King (USA)

Samstag, 4. Juli 2026

16:00 The Özdemirs feat. Simon Oslender (D)

**17:30 Chicago Summer Tour 2026:
Stephen Hull, Sheryl Youngblood
& Johnny Iguana (USA)**

19:15 Luke Winslow-King (USA/I)

21:00 Mike Zito (USA)

**23:00 Devon Allman Blues Summit feat.
Bernard Allison, Jimmy Hall
& Claudette King (USA)**

EINTRITTSKARTEN

	VVK	AK
1-Tageskarte (3. Juli oder 4. Juli)	€ 55,--	€ 60,--
2-Tageskarte (3. Juli + 4. Juli)	€ 100,--	€ 110,--
Schüler/Studenten (Nur AK)	FR	SA
	€ 30,--	€ 30,--

Kinder unter 14 Jahren in Begleitung eines Erwachsenen haben freien Eintritt. Schwerbehinderte mit Ausweis und Behinderungsgrad von 50 % und mehr erhalten die 1-Tageskarte Freitag für € 30,-- und 1-Tageskarte Samstag für € 30,--. 2-Tageskarte für € 55,-- (nur Abendkasse, kein Vorverkauf). Eine Begleitperson erhält freien Eintritt, sofern im Ausweis das Merkzeichen „B“ eingetragen ist.

VORVERKAUF unter www.bluesfest.de